



## EL LEGADO DEL PURA RAZA ESPAÑOLA: SU INFLUENCIA EN LAS RAZAS EUROPEAS Y AMERICANAS

**Azahara Pérez**

El Caballo Español/ANCCE



*Presentando ejemplar PRE, foto cedida por ANCCE*

El caballo Pura Raza Español una de las razas de silla más antiguas del mundo, padre y mejorador de razas a lo largo y ancho del globo. El cruce de esta raza siempre ha sido muy popular dentro y fuera de nuestro país, sólo tenemos que observar a otras razas de gran éxito como el caballo Hispanoárabe, considerado una de las razas más bellas, que combina el buen carácter y robustez del PRE, junto con la vivacidad y la resistencia del caballo árabe. Como ocurre también con el Anglohispanoárabe, comúnmente conocido como “tres sangres” al que también se le da el

nombre de Angloárabe español, muy popular en el sur de España para el trabajo con el ganado y las competiciones de Doma Vaquera. Existen razas donde la sangre del PRE está muy presente, como ocurre con los caballos Lusitanos o Lipizzanos, pero existen otras razas nacidas directamente del PRE muy peculiares a las que, a simple vista, nadie afirmaría su procedencia. A continuación, os presentamos una breve presentación de las razas europeas que forman parte del legado del caballo Pura Raza Español alrededor del mundo.

## EUROPA

### LUSITANO (Portugal)

Muy cercano al PRE el caballo lusitano es una de las razas en pleno auge deportivo, que está ganando popularidad en la disciplina de Doma Clásica. El caballo luso y el español comparten los mismos orígenes iniciales. En 1748, Juan V de Portugal, creó una caballería real de caballos portugueses al norte del país en la reconocida Casa de Braganza. Para ello importó 300 yeguas y algunos sementales españoles, de estos caballos nació la raza Alter-Real, que posteriormente se dividió en dos líneas de sangre: Andrade y Vegia, de cuyo cruce nace el actual caballo Lusitano. Tras la invasión napoleónica, la raza perdió pureza debido a cruces descontrolados con diversas razas, pero se recuperó su tipología inicial al reintroducirse de nuevo caballos españoles tras la Primera República en 1910.

### LIPIZZANO (Austria)

Son los elegidos para representar a la escuela de equitación más antigua del mundo, la Escuela Española de Equitación de Viena. El caballo lipizzano está estrechamente unido al PRE, compartiendo los mismos orígenes con la raza Bereber. Actualmente, estos caballos son muy populares en Austria, pero en sus comienzos la raza estaba mucho más extendida abarcando desde Szilvasvarad (Hungría), Kladruby (República Checa), Topolciansky y Lipica (Eslovenia), localidad que da nombre a la raza. Seis sementales forman los pilares de la raza: Pluto, de raza Frederiksborg, fruto del cruce de caballo español y napolitano; Conversano, de raza Napolitana, de origen italiano; Neapolitano, caballo napolitano; Favory, Kladruber de origen español; Siglavy, caballo Pura Raza Árabe y Maestoso, Kladruber hijo de una yegua española.

La Yeguada Lipica, que dio origen a la raza, fue fundada en 1580 bajo el reinado del archiduque Carlos II, para los que se seleccionaron nueve sementales y veinticuatro yeguas españolas que determinaron el futuro de la raza lipizzana. Estos caballos se seleccionaron con el fin de crear ejemplares de élite para la realeza, bellos, atléticos y polivalentes; útiles para el paseo, la caza, el tiro ligero y la alta escuela.

La equitación española llegó mucho antes a Viena, en 1521, de manos del rey Carlos I de España, hermano de Fernando I de Habsburgo, que iba a ser el nuevo archiduque de Austria. Posteriormente, Carlos II creó la primera escuela española de equitación para la realeza en 1565 abastecida en un principio por caballos españoles, construyéndose en 1572 la primera infraestructura. No fue hasta 1729 cuando el emperador Carlos VI encargó al arquitecto Josef Emanuel Fischer von Erlach la construcción de una Escuela de Invierno en el Palacio de Hofburg, que se terminó en 1735. La escuela tomó el nombre de española en honor a los caballos pioneros españoles que formaron parte en los orígenes de la escuela y de la actual raza Lipizzana. Tras la desintegración del Imperio Austro-Húngaro, la República Austriaca decidió mantener la escuela como servicio público y lanzó una serie de visitas programadas.

### KLADRUBER (República Checa)

La Yeguada Kladruby es la más antigua del mundo, inaugurada por el emperador Maximiliano II. Paralelamente a la historia del caballo Lipizzano, el emperador Maximiliano II creó un centro de cría en Karst, que posteriormente utilizó Carlos V para cruzar caballos españoles con napolitanos. Debido a esto, los Kladrubers fueron comúnmente conocidos como los "Karst". Estos caballos son la única raza nativa de la antigua Checoslovaquia, destinado a tirar los carruajes imperiales. En la actualidad, la genética española continúa muy presente en su tipología, con el paso del tiempo estos caballos han ganado una altura considerable con una media 1.70 cm a la cruz, son robustos con extremidades largas y fuertes, y con unos cascos grandes. La cara ha desarrollado un perfil convexo, más notable aún que en la raza lusitana.



### FREDERIKSBORG (Dinamarca)

El rey Federico II fundó la Yeguada Frederiksborg en 1562, importando caballos españoles y napolitanos para mejorar la raza autóctona. Posteriormente, estos caballos fueron cruzados con caballos árabes y purasangre para obtener un caballo más deportivo. Ganaron popularidad como caballo de silla, por su carácter noble y sus aptitudes para el tiro ligero, fueron muy solicitados para la mejora de otras razas como el Jutlandia. Un semental de esta raza, Pluto, fue uno de los seis fundadores de la raza Lipizzana. Siendo una de las líneas de sangre más importantes de la raza. Lamentablemente a finales del siglo XIX, la raza sufrió diversas influencias de otras razas para conseguir una variante para el tiro, y otra más deportiva que dio lugar al actual Silla Danés (DWB). Su población en la actualidad apenas es visible, ya que el éxito del Silla Danés y los diversos cruces que ha sufrido esta raza a lo largo del tiempo, tiene como consecuencia que los ejemplares de esta raza se hallen en peligro de extinción.



## KNABSTRUP (Dinamarca)

Los caballos moteados del norte son muy peculiares en comparación al resto de razas europeas, siendo los únicos que presentan una gran variedad de colores y capas manchadas, siendo a su vez, muy atléticos con una tipología muy barroca que recuerda a los primeros caballos españoles. Su origen se remonta al año 1683 cuando un semental llamado Superbe llegó desde el Monasterio de Jerez a las cuadras de Frederiksborg, y quién fue clave para el desarrollo de los caballos Knabstrupper. Años más tarde, una yegua PRE de capa torda llamada Flaebehoppen, llegó desde Córdoba de manos de las tropas españolas durante las guerras napoleónicas. Villars Lunn, un juez entonces propietario de la finca Knabstrupgaard, en Nordsealand, compró esta yegua a un carnicero de la zona, a su vez este carnicero se la adquirió a un oficial español destinado en Dinamarca. Flaebe tenía un color inusual que llamó la atención de Lunn, siendo de un color rojizo con la crin y cola blancas, cubierta por manchas parecidas a copos de nieve. Lo que suponemos hoy, es una peculiaridad que sucede en los caballos de capa tordo vinoso. En 1812 esta yegua se cruzó con un caballo de raza Frederiksborg (descendiente de Superbe) teniendo su primer potro, de nombre Flaebestallion. Este potro también tenía una capa inusual y se describía a menudo que tenía un resplandor metálico especial de diversos colores en su capa. Toda la progenie de Flaebe exhibía un color manchado muy llamativo. Otro potro de Flæbe era Mikkel, nacido en 1818. Hijo también de su medio hermano Flaebestallion. Mikkel a pesar del alto porcentaje de consanguinidad, nació sano y demostró tener un alto rendimiento deportivo, teniendo un gran éxito en las carreras. Lo que dio una gran visibilidad a los novedosos ejemplares de raza Knabstrup. Todo esto aparece archivado en las memorias de Villars Lunn.

## CABALLO DE SILLA SUECO (Suecia)

Esta raza goza de una gran popularidad en el deporte en la disciplina de Salto de Obstáculos, aunque también se le ve en competiciones de Doma Clásica, y se le conoce como Swedish Warmblood bajo las siglas SWB. En la actualidad, la cría es más popular en Estados Unidos que en su país de origen.

Nacido como caballo militar, su origen se remonta al 1600, fruto del cruce de caballos PRE, Frisones y orientales con los caballos autóctonos de la zona, forjando un caballo rústico ideal tanto para la monta como para el tiro. Más adelante estos caballos se cruzaron con Purasangres, Trakehners, Hannoverianos y caballos árabes que variaron su tipología clásica que conocemos hoy en día. En 1874 se abrió el primer libro de registro en el que para inscribir a los ejemplares debían pasar por un riguroso examen donde se valora la conformación, el temperamento y sus cualidades para el deporte. En el caso de los sementales, también debían hacer una prueba de funcionalidad de diferentes disciplinas ecuestres. Esta selección tan rigurosa ha dado lugar a los ejemplares que vemos en competición hoy en día.

## FRISÓN (Holanda)

El caballo frisón es una raza muy popular en la actualidad, nació como caballo de tiro y su apariencia era más

parecida a la de un percherón que a la de un caballo de silla. Cuando España ocupó los Países Bajos en el siglo XVI, la sangre del caballo español influyó notablemente en esta raza transformando el caballo frisón en un caballo más fino y elegante como el que hoy conocemos, conservando su carácter dócil y la capa negra que le caracteriza. A su vez el “nuevo” frisón tuvo tanto éxito que también jugó su papel como mejorador de razas como el Fell, el Morgan, el Shire o el poni Galés.

## SALERNO (Italia)

No muy conocidos en el resto de Europa, el Salero también recibe el nombre de Salernitano. Esta raza vio la luz por primera vez en las provincias de Maremma y Salerno, procediendo del cruce de caballos napolitanos y españoles mezclados con caballos autóctonos. Estos ejemplares se cruzaron en un futuro con caballos purasangre que dieron lugar al prototipo actual destinado principalmente al deporte. Aunque en la actualidad hayan perdido popularidad, esta raza mostró tener bastantes cualidades para la disciplina de Salto de Obstáculos; basta recordar a los caballos Posillipo, Merano y Fiorello, vencedores de las olimpiadas comprendidas entre los años 1956 y 1972.

## Connemara (Irlanda)

El PRE no solo ha sido fundador y mejorador de razas de silla, también de otras razas de tiro o ponis como lo es en este caso el Connemara, que actualmente conserva los rasgos más característicos de sus ancestros pareciendo un caballo español en miniatura. Los caballos descendientes del caballo celta eran autóctonos de las costas de Irlanda. En el siglo XVI, el rey de España Felipe II, lanzó su flota conocida como “la Armada Invencible” contra las naves de Isabel I de Inglaterra, finalmente la armada no hizo honor a su nombre y naufragó cerca de las costas británicas, por lo que se supone que algunos caballos llegaron a nado y se mezclaron de forma salvaje con los ejemplares de la zona. Esto unido a las relaciones comerciales entre España con la ciudad de Galway reafirmaron estos cruces. Esto provocó que estos ponis perdieran su apariencia primitiva y tuvieran un aspecto más atlético. Uno de los sementales más famosos de esta raza fue Dundrum, un poni de apenas 1,43 m que llegó a saltar un obstáculo de 2,13m.



Ejemplares PRE en libertad, foto cedida por ANCCE



Una raza de poni estrechamente unida al Connemara es el poni Highland, con el que comparte los mismos orígenes del caballo celta. En el siglo XVI, los caballos franceses y españoles, incluyendo el Percherón, fueron llevados a las tierras altas escocesas influyendo notablemente en esta raza. A pesar de la influencia de sangre española, estos caballos aún conservan una tipología mucho más primitiva siendo muy común la capa gris ratón, la raya de mulo o las marcas de cebra. En la actualidad hay unos 5.500 ejemplares y se considera que la raza está en peligro de extinción.

### Boloñés (Francia)

Conocido como el coloso de mármol blanco, el caballo de tiro boloñés es nativo del noroeste de Francia y nació como caballo militar destinado a formar parte del ejército de Roma bajo el mandato de Julio César.

En el siglo XVII, durante las Cruzadas, esta raza tuvo una gran influencia de sangre árabe y española. En la actualidad, las características del caballo árabe son prácticamente inapreciables en la raza, sin embargo, la tipología del PRE está muy presente, siendo el Boloñés un caballo de tiro muy estilizado con curvas de gran belleza, de perfil convexo y acarnerado, bien proporcionado sin perder la robustez del caballo de tiro. La capa torda es altamente predominante, rondando casi el 80% de la población, de ahí el nombre de "El coloso de mármol blanco". El resto son de capa alazana y en casos muy aislados de capa negra o ruana.

### Noriker (Austria)

La raza Noriker es una de las razas de tiro más peculiares de Europa, nacida en la provincia romana de Noricum, que en la actualidad corresponde al norte de Austria, donde las temperaturas en invierno rondan los 30 grados bajo cero. Las legiones de Julio César seleccionaron cuidadosamente a los ejemplares autóctonos con determinadas características para abastecer las tropas, buscando un caballo de tiro duro y resistente al frío.

En los siglos XVI y XIX, se aportó sangre de caballos napolitanos y españoles para mejorar su resistencia que tras años de rigurosa selección han dado como fruto, los ejemplares que hoy se conocen, perdiendo casi en su totalidad los rasgos ibéricos. Estos caballos tienen una constitución poderosa y muy robusta, de líneas cortas y con una alzada media de 1,65 m. Sus capas son el negro, castaño y el alazán. En la zona de Pinzgau, nació una variante moteada que recibió el nombre de Noriker-Pinzgauer.

No cabe duda que para el caballo español no hay fronteras, y como se ha podido comprobar, esta raza ha gozado de gran popularidad desde los comienzos de su historia. Dejando un legado único e inigualable por todo el continente europeo, aportando unas características únicas en cada raza que a su vez han sido mejoradoras de otras razas. Pero el caballo español no concluyó su labor tras conquistar Europa. En 1788 llegaron los primeros caballos a Nueva Gales del Sur (Australia) entre los que se

encontraban varios caballos de raza española, que dieron lugar al caballo australiano de ganado (Australian Stock Horse).



## AMÉRICA

Muchas de las razas más excéntricas respecto a su capa, descienden del caballo español cuando en el prototipo racial del PRE sólo se aceptan las capas básicas (tordo, castaño negro y recientemente el alazán). En la actualidad, hasta en las ganaderías más conservadoras como lo son la Yeguada Militar o la Yeguada de la Cartuja, nacen ejemplares de capa baya, con manchas peculiares o con ojos azules, estos automáticamente son descartados para la cría o directamente son subastados. Sin embargo, en tiempos ancestrales los mejores caballos eran destinados a la casa real y los ejemplares que no cumplían con el canon racial requerido, eran destinados al ejército.

Cuando los colonos españoles desembarcaron en Panamá, Brasil o Argentina se introdujeron gran cantidad de caballos españoles que se asentaron en dichos territorios que posteriormente darían como fruto muchas de las razas más conocidas de Latinoamérica, como lo es el caballo Criollo, el caballo de Paso Fino, el Paso Peruano, muy popular en Perú y Florida, siendo este último el primer asentamiento importante español en Norteamérica en el siglo XIV.

### Mustang

También conocido como mustang español, no cabe duda de su ascendencia española, siendo descendiente directo de los caballos que llegaron a América con la colonización española. Muchos caballos provenientes de España se reprodujeron masivamente de forma descontrolada en el nuevo continente, muchos de estos caballos fueron abandonados, robados o simplemente escaparon de su rancho dando lugar a los primeros caballos "cimarrones" que vivían en libertad. Estos caballos darían lugar al caballo Mustang (cuyo significado es "sin dueño"), que se popularizó entre las tribus de indios americanos.

En 1492 Cristóbal Colón llegó a América y trajo consigo 24 sementales y 10 yeguas españolas, que se aclimataron y vivieron en las Antillas. Posteriormente Hernán Cortés



llevó los primeros 16 caballos a tierra firme cuando llegó a México en 1519. Y no fue hasta 1598, con la expedición de Juan de Oñate, cuando comenzó la cría oficial de estos caballos partiendo de un grupo de 25 sementales y 55 yeguas de raza PRE.

Aunque los primeros caballos españoles fueron traídos de México a Texas en 1542, no existía una población considerable hasta 1686, cuando la expedición de Alonso de León llegó con más 700 caballos. Con el paso del tiempo, muchos de estos caballos quedaron en libertad y se reprodujeron entre sí formando manadas salvajes y extendiéndose rápidamente desde Nuevo México, Texas hasta Misisipi. En 1787, estos animales ya se habían multiplicado hasta el punto de que en un rodeo reunía más 8.000 caballos. El centro-oeste de Texas, entre el Rio Grande y el cañón Palo Duro, se decía que tenía la mayor concentración Población de caballos salvajes de las Américas.

Los mustangs, en español conocidos como mesteños, eran caballos duros y muy resistentes, ideales para recorrer largas distancias y muy útiles para el trabajo con el ganado, por lo que la raza ganó mucha popularidad más allá de las tribus indígenas. Así surgieron los mesteñeros (mustangeers), que reunían y cazaban manadas enteras, para domarlos y cubrir la demanda de estos caballos, los que nos da una imagen clara de las escenas del Salvaje Oeste.

El tiempo no trató bien a estos caballos, que posteriormente fueron considerados como una plaga. Esto hizo que se aniquilaran manadas enteras llegando al borde de la extinción. Bob Brislawn reconoció la situación de la raza y luchó para salvarla de la extinción, fundando en 1957 la Spanish Mustang Registry, cuyos fines principales fueron la preservación y recuperación de esta raza. En 1971, se aprobó una Ley de protección sobre los caballos salvajes y asnos libres (Wild Free Roaming and Burros Act), se prohibió la caza de estos animales y en la actualidad la población se ha recuperado notablemente, manteniéndose bajo la protección y administración de EEUU.

### Criollo

El caballo criollo es nativo de Argentina, su historia es muy similar a la del Mustang. Descendiente de los caballos españoles llegados a América de manos de los conquistadores, algunos de ellos escaparon de las haciendas y misiones religiosas o fueron robados por los nativos. En el campo formaron grandes manadas y una vez expuestos a un entorno salvaje, la selección natural y la endogamia, se fijaron unas características genéticas propias. Con una alzada media de 1,50m y una gran variedad capas y manchas. Son caballos resistentes, vigorosos y activos, estando muy presentes sus rasgos ibéricos. Pasaron más de 300 años en total libertad y selección natural, lo que les hizo muy resistente a los vastos terrenos y a las inclemencias del clima. Más adelante estos caballos fueron reintroducidos en las labores de campo de manos de los campesinos residentes y los gauchos, que comenzaron a capturar y domar a estos caballos.

La raza estuvo al borde de la extinción tras el comercio y mestizaje con diferentes razas, quedando casi extinto el criollo original. Por esto en 1866 nació la Sociedad Rural Argentina, que fue la encargada de reunir a los pocos caballos que aún quedaban en libertad y preservó las cualidades originales de la raza. No fue hasta 1923 cuando nació la Asociación de Criadores de Caballos Criollos, fundada por un grupo de 40 ganaderos que lucharon por la preservación, cría, selección y difusión de estos caballos. Hoy en día es una raza muy popular en su país de origen, siendo el preferido de los Gauchos Argentinos.

### Appaloosa

Es una de las razas más famosas en la monta western de Estados Unidos. Su gran variedad de capas moteadas le han hecho muy popular, estas capas van desde el leopardo, pasando por el casi leopardo, nevado o mármol entre otras... toda una gama de colores y manchas que hace que sea tarea imposible encontrar dos caballos iguales. Estas capas, por extrañas que parezcan ya aparecían en las pinturas rupestres con más de 18.000 años de antigüedad.

Cuando los conquistadores españoles llegaron a América en el siglo XVI, lo hicieron también sus caballos, donde ya existía una pequeña variedad de caballos moteados. Los Nez-Percé, también conocidos como "pieles rojas" se apropiaron de los caballos de los colonos que fueron abandonados o asilvestrados, los domaron y criaron buscando un estándar específico. Con el paso de tiempo la raza popularizó entre las tribus, ocupando casi la totalidad del territorio estadounidense teniendo la fama de ser una de las mejores monturas del mundo.



Potro PRE, foto cedida por ANCCE

Los Nez-Percé ocupaban la ribera del río Palouse al noroeste de Washington, que posteriormente dio nombre a la raza. Más adelante esta raza se cruzó con sementales rusos, creando un selectivo programa de cría a partir de ambas líneas de sangre: la española y la rusa. En 1858, la caballería norteamericana liderada por el Coronel George Wright, ejerció su poder sobre los nativos mandando sacrificar a todos los caballos Palouse en presencia de los

Nez-Percé que vivían a lo largo del río Spokane, murieron más de 800 caballos bajo aquella orden, pero muchos de ellos consiguieron escapar a las montañas mezclándose entre sí creando un caballo único. Este acto fue conocido en la historia como el Horse Slaughter Camp (Campamento de masacre de caballos). En la actualidad, los restos de aquellos caballos que murieron, continúan enterrados a orillas del río Spokane donde se haya un monumento de piedra en honor a aquellos caballos.

### Cuarto de Milla

Nacido del cruce de caballos españoles traídos por los colonos, con sangre árabe, berberisca y turca con influjos sajones. Es una de las razas más antiguas de Norteamérica, su origen data de 1611 en Jamestown, la primera colonia británica de Virginia. Aficionados a las carreras, los colonos comenzaron a criar caballos para esta disciplina introduciendo sangre de caballos indígenas descendientes de caballos españoles, así como el cruce con purasangres ingleses. Esto creó unos caballos robustos, fuertes, compactos y resistentes, con una gran agilidad y velocidad proporcionada por el aporte inglés. Estos caballos fueron destinados al trabajo con el ganado y a las carreras de un cuarto de milla donde tuvieron un gran éxito, de ahí proviene su nombre. En la actualidad siguen siendo muy solicitados en las labores del campo además de tener un gran éxito en las competiciones western, gozando de una gran popularidad.

### Paint

Sus orígenes están estrechamente unidos a los del Cuarto de Milla, puesto que lo que diferencia a estas dos razas es su capa. Estos caballos descienden de los caballos españoles traídos por Hernán Cortés que se mezclaron con sangre árabe. Estos caballos fueron víctimas de los hurtos de los indios Sioux, que robaban estos caballos y comenzaron a criarlos cruzándolo con ponis autóctonos teniendo predilección por la capa pía que tanto caracteriza a esta raza.

La evolución de estos caballos dio un paso más cuando en el siglo XVII se impuso la importación de caballos británicos, y estos caballos fueron destinados a las carreras de cuarto de milla. Cuando se fundó la American Quarter Horse Association (AQHA) en 1940, solo se aceptaban ejemplares de capa uniforme, por lo que todos los ejemplares de capa pía quedaron fuera del registro. Ello forzó la creación de la American Paint Horse Association (APHA) en 1965 para preservar y mantener viva a esta variedad de la raza de capa pía, que en la actualidad está reconocida como raza independiente.

### Missouri Fox Trotter

Cuando los colonos españoles remontaron el río Missisipi para establecerse en las montañas de Ozarks se llevaron consigo sus mejores monturas. Para esta labor necesitaban un caballo duro y cómodo para los largos viajes, para ello cruzaron sus preciados caballos españoles con caballos de raza Morgan (de origen canadiense) y caballos árabes.

Luego se descubrió que los caballos que podían realizar un trote como un aire diagonal de cuatro tiempos llamado fox trot, en la que el pie delantero del par diagonal aterriza antes de la trasera, eliminando el momento de suspensión y aumentando la suavidad. Estos ejemplares eran los más útiles y cómodos a la hora de montar en terrenos pedregosos, comenzando la selección y cría de los caballos con esa particularidad.

A medida que la gente emigraba hacia el oeste de las colinas y plantaciones de Kentucky, Tennessee y Virginia, traían consigo sus mejores posesiones, incluyendo sus mejores caballos favoreciendo la expansión de esta raza, reforzando sus cualidades y empleándolos para el trabajo con el ganado, aunque a día de hoy es ideal para las excursiones a caballo por su comodidad y su buen carácter.

### Paso fino y Paso peruano

Ambas razas son muy similares y comparten el mismo origen, estos caballos de paso descienden de los primeros caballos españoles llegados a América traídos por Cristóbal Colón a la Bahía de Añasco en 1492. Posteriormente, en 1511 cuando Juan Ponce de León gobernaba Puerto Rico, se reintrodujeron más caballos españoles traídos desde Sevilla y de la isla La Española, comenzando una selección y cría más exigente.

En 1515 Puerto Rico criaba y exportaba caballos a otras partes del Nuevo Mundo. Fernando Pizarro compró en la isla 20 potros para su hermano Francisco Pizarro, para ser utilizados por él y sus hombres durante la conquista del Perú. Estos caballos luego darían al caballo de paso peruano. En 1519 Hernán Cortés, que tenía caballos españoles en Toa Baja y Dorado, ordenó que los mismos fueran enviados a México para la conquista.

De estos caballos españoles nacidos en América, algunos desarrollaron una forma de andar muy peculiar y cómoda. Un virtuoso aire de cuatro tiempos, muy rítmico y cadenciado que fascinó a los criadores latinoamericanos, que seleccionaron a estos ejemplares como los primeros precursores del Paso Fino.

Con el paso del tiempo una estricta selección independizó al caballo de Paso Peruano del Paso Fino, siendo razas muy similares pero diferentes en su morfología. El Paso Peruano es un animal rústico, algo más barroco que el Paso Fino, que posee líneas más definidas y refinadas a pesar de que en ambos está muy presente la herencia del caballo PRE.

Son muchas las razas que pueblan actualmente el continente americano, cada una con sus propias características y peculiaridades. Los caballos españoles fueron los primeros caballos en recorrer las tierras americanas escribiendo las primeras líneas de su historia. Todas las razas americanas tienen aporte de sangre española, en mayor o menor medida. Siendo el caballo Pura Raza Español el ancestro por excelencia de los caballos americanos.

